REINHARD FUST

SCHAUSPIELER | SCHAUSPIELCOACH

PROFIL

Ich habe in diversen Produktionen als Schauspieler und/oder als Schauspielcoach agiert - in Theaterszenen oder abendfüllenden Produktionen und natürlich auch auf dem Filmset. Hauptrolle als Huldrych Zwingli im Film «Zwinglis Erbe» von Eutychus Production | Nebenrolle im Sci-Fi Kurzfilm «Talos» | Hauptrolle im Kurzfilm «The Things We Do»

TRAINING

2021	Sprecher Ausbildung Advanced | David Burkhardt, sprecher-akademie.com
2020	MasterClass in acting | Natalie Portman, masterclass.com
2019/20	Kurs Meisner-Technik | Marco Hausammann-Gilardi, ZES Embrach
2017	MasterClass in acting | Kevin Spacey, masterclass.com
2015	Impro-Workshop | Reto Trunz, Tiltanic St. Gallen
2002	Studiengang für angewandtes Coaching | Urs R. Bärtschi, Coachingplus GmbH
2000	Schauspielkurse | Eva-Maria Admiral & Eric Wehrlin
1983-84	Sprech- und Rezitationskurse | Ursula Bergen

ERFAHRUNG

2022	Hauptrolle im Kurzfilm «The Things We Do» | Regie: Géza C. Mórocz | Rolle: Karl Weiss
2022	Nebenrolle im Kurzfilm «Monotonie» | Regie: Sinan Taner | Rolle: Herr Humbold
2022	Nebenrolle im Teaser «The Special Agents» | Regie: Richard Rabelbauer | Rolle: Müller Ochs
2022	Nebenrolle im Kurzfilm «Talos» | Regie: Carmela Schönenberger | Rolle: Kommandant
2021	Nebenrolle in der Webserie «FUGAZI» | Regie: Steven Buchli | Rolle: Sergej
2020	Hauptrolle im Kurzfilm «Der Weihnachtstag» | Regie: Emanuel Engin | Rolle: Thomas Breitenmoser
2018	Hauptrolle im Film «Zwinglis Erbe» | Regie: Alex Fröhlich, Eutychus Production | Rolle: Huldrych Zwingli
2017	Schauspielcoach und Schauspieler im Musical «Ester» | Regie: Tamara Mielke | Rolle: Hassan
2016	Schauspielcoach und Schauspieler in der Production «Christmas Experience» | Regie: Sarah Wyss | Rolle: Engel

-> Fortsetzung auf Seite 2

KONTAKT

Wolfhagstrasse 2
9113 Degersheim
Schweiz

+41 79 515 54 06
contact@reinhard-fust.ch
www.reinhard-fust.ch

Agentur: Fangfrisch GmbH, Berlin
+49 30 616 713 80

STATISTIK

Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Braun
Gewicht	98 kg
Grösse	191 cm
Spielalter	45-60
Konfektionsgrösse	54/56
Schuhgrösse	45

SPRACHEN

Bühnendeutsch	akzentfrei
Schweizerdeutsch	SG Dialekt
Englisch	fliessend (A2)
Französisch	Grundkenntnisse

SPEZIELLE KENNTNISSE

Gitarre, Klavier, Tauchen (zertifizierter PADI Divemaster), Führerschein B, A

2015	Schauspielcoach und Schauspieler beim Musical «City of Mercy» | Regie: Tamara Mielke | Rolle: Martin Fehr
2014	Schauspielcoach und Schauspieler beim Musical «Shoes Off» | Regie: Tamara Mielke | Rolle: Doc Frank
2008	Tournee-Auftritte mit dem Theaterstück «Das Ego-Camp» | Regie: Beat Müller | Rolle: Geri
2006/07	Tournee-Auftritte mit dem Theaterstück «Last Minute - oder einmal Familie retour» | Regie: Beat Müller | Rolle: Jürg
2004/05	Tournee-Auftritte mit dem Theaterstück «S... und andere Tabus» | Regie: Beat Müller | Rolle: Doktor
2000-03	Diverse Auftritte mit Theaterszenen an Intermezzo-Matineen in der Tonhalle St.Gallen
1986	Hauptrolle im Stück von Friedrich Dürrenmatt «Herkules und der Stall des Augias» | Regie: Ivo Ledergerber | Rolle: Herkules

«Reinhard Fust ist ein wunderbarer Komödiant und ein Vollblutprofi. Bei ihm kann man sich darauf verlassen, dass er stets top vorbereitet ans Set kommt. Und er ist nicht nur wegen seiner schauspielerischen, sondern auch dank seiner menschlichen Qualitäten eine absolute Bereicherung für jedes Filmset. Daher kann ich jedem ein Engagement von Reinhard Fust nur wärmstens empfehlen.»

Richard Rabelbauer, sleeping cat productions / Oktober 2021

«Mit Reinhard Fust gemeinsame Projekte umzusetzen, ist mir eine Ehre und macht Spass. Sein Respekt und seine Achtung vor der Schauspielkunst drückt sich in seiner stetigen Professionalität aus und ist das Fundament seiner Leidenschaft, welche unweigerlich zum Ausdruck kommt, egal ob als Schauspieler, Schauspielcoach oder Autor. Die Zusammenarbeit ist besonders gewinnbringend, weil Reinhard es immer wieder schafft, den Ehrgeiz für das jeweilige Projekt und den Wert der Zusammenarbeit mit anderen Künstlern in Balance zu bringen.»

Emanuel Engin, EMACA FILMS / November 2020

«Ich wusste: textsicher, motiviert, mitdenkend - bei Reini muss ich mir keine Sorgen machen. Er erschien stets top vorbereitet am Filmset. Seine schauspielerischen Fähigkeiten verblüfften die ganze Crew. Ich wurde schon gefragt, ob das Drehbuch an Reini angepasst wurde. Nein, es war umgekehrt. Reinis intensive Auseinandersetzung mit der Figur und dem Skript zeugen von einer Professionalität, die überzeugt. Abgerundet wurde die gelungene Zusammenarbeit durch Reinis angenehme und freundliche Umgangsformen. Hut ab!»

Alex Fröhlich, Eutychus Production / November 2018

AGENTUR

fANGfRiSCH berlin

Fangfrisch GmbH
Dennewitzstraße 36
10783 Berlin
Deutschland
office@fangfrischberlin.de
+49 30 616 713 80